

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Пункт 2.1. Основной образовательной программы основного общего образования (в соответствии с обновленным ФГОС ООО, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и ФОП ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Рукодельница»
для обучающихся 5 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей.

Работы в техники пэчворк формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка.

Пэчворк, или лоскутное шитьё- доступный для детей вид искусства. Он расширяет представление об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Техника пэчворк требует ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Вначале ребенок рассматривает образец, анализирует его структуру и приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу и нитки для своего изделия. Наибольший интерес для детей представляет самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов

Простота выполнения и доступность материалов – основные достоинства этого искусства. Результат, как правило, виден на первых занятиях, что очень важно для

самих детей и неожиданно радостно для их родителей. Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения детьми навыков.

Программа служит дальнейшему развитию умений и навыков, полученных на уроках трудового обучения и изобразительного искусства. Занятия являются не только продолжением уроков, они шире решают задачи художественного образования и эстетического воспитания учащихся.

Программа направлена на:

Создание условий для развития ребенка;

Развитие мотивации к познанию и творчеству;

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

Профилактика асоциального поведения;

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;

Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

Укрепление психического и физического здоровья;

Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-

Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Уровень программы

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность программы -художественная. Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Актуальность программы - обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Новизна программы

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей, разработанная мною программа направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных

традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: техника лоскутного шитья. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в технике лоскутного шитья.

Задачи программы:

Предметные (обучающие) задачи:

Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.

Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.

Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.

Метапредметные (развивающие) задачи:

Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.

Развивать коммуникативные способности воспитанников.

Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

Личностные (воспитательные) задачи:

Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.

Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 11 лет, это учащиеся 5 классов.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

Условия реализации программы

Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию. Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.

Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.

Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам. Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 10 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Сроки реализации программы–9 месяцев, 34 недель – 34 часов

Режим занятий–Занятия походят 1 раз в неделю по 1 академическим часа

Формы занятий

По количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;

по дидактической цели – вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Планируемые результаты:

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Лоскутное шитье»: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

овладение элементами организации умственного и физического труда;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

стремление внести красоту в домашний быт;
желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Лоскутное шитье»:

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения учащимися программы кружка

«Лоскутное шитье»:

развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности:

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы

учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение;

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях. Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;

Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Анкетирование, беседы, опросы.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачеты по разделам, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.

Промежуточный контроль: определение результатов обучения.

Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.

Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	0,5	0,5	Вводный
2.	Инструменты и материалы. Правила безопасности	2	1	1	Вводный
3.	Шаблоны	2	1	1	Проект
4.	Техника «квадрат»	2	1	1	Проект
5.	Техника «треугольник»	2	1	1	Проект
6.	Техника «полоска»	2	1	1	Проект
7.	Изготовление традиционного узора «колодец»	2	1	1	Проект
8.	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника	2	1	1	Проект
9	Техника «Уголки»	2	1	1	Проект
10	Техника «Ромбы»	2	1	1	Проект
11	Аппликация	3	1	2	Проект
12	Выполнение стёжки	2	1	1	Проект
13	Техника «русский квадрат»	2	1	1	Проект
14	Получения фактур	2	1	1	Проект
15	Изготовление творческого изделия	3	1	2	Проект, выставка
16	Изготовление шестиугольной прихватки	4	1	3	Проект, выставка
	Итого:	35	15	20	

	Число/ Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		групповая	1	Вводное занятие	Уч. кабинет	Опрос
2		групповая	1	История лоскутного шитья	Уч. кабинет	Практическая работа
3		групповая	1	Инструменты и материалы. Правила безопасности	Уч. кабинет	Тестирование
4		групповая	2	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков	Уч. кабинет	Практическая работа
5		групповая	1	Цветовые сочетания. Техника «квадрат»	Уч. кабинет	Практическая работа
6		групповая	2	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	Уч. кабинет	Практическая работа
7		групповая	1	Орнамент. Техника «треугольник»	Уч. кабинет	Практическая работа
8		групповая	1	Техника «Полоска»	Уч. кабинет	Практическая работа
9		групповая	1	Изготовление изделия в технике «полоска»	Уч. кабинет	Практическая работа
10		групповая	1	Изготовление традиционного узора «Колодец»	Уч. кабинет	Практическая работа
11		групповая	2	Узоры, собираемые по спирали. Свободная	Уч. кабинет	Практическая работа

				техника		
12		групповая	1	Изготовление изделия со спиральным узором	Уч. кабинет	Практическая работа
13		групповая	1	Изготовление изделия в технике «Уголки»	Уч. кабинет	Практическая работа
14		групповая	1	Техника «ромбы»	Уч. кабинет	Практическая работа
15		групповая	1	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	Уч. кабинет	Практическая работа
16		групповая	2	Аппликация. Способы выполнения	Уч. кабинет	Практическая работа
17		групповая	1	Выполнение аппликации	Уч. кабинет	Практическая работа
18		групповая	2	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	Уч. кабинет	Практическая работа
19		групповая	2	Выполнение стёжки. Машинная стёжка	Уч. кабинет	Практическая работа
20		групповая	1	Пошив лоскутного узора «русский квадрат»	Уч. кабинет	Практическая работа
21		групповая	1	Приёмы получения разных фактур	Уч. кабинет	Практическая работа
22		групповая	2	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов	Уч. кабинет	Практическая работа
23		групповая	2	Изготовление	Уч. кабинет	Практическая работа

				творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров		работа
24		групповая	2	Изготовление творческого изделия. Стёжка	Уч. кабинет	Практическая работа
25		групповая	2	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия	Уч. кабинет	Практическая работа, выставка
	Итого		35			

Периодичность оценки результатов освоения программы:

На занятиях применяется текущие (цель – выявление ошибок и успехов в деятельности обучающихся); промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); итоговые(определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка и диагностика усвоения материала.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, творческой работе. Важными показателями успешности освоения программы являются: устойчивый интерес детей к развитию творческой активности ребенка, их успешное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Методическое обеспечение программы

Педагогические методики и технологии

1. Технология проектного обучения.

Творческое проектирование – дает ребятам возможность использовать свои знания на деле, помогает не растеряться в мире профессий, развивает технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову. Во время выполнения проекта во внеурочное время ученики не только изготавливают всякого рода изделия, но и проводят различные

исследования. Это поисково-исследовательское начало прямо связано с введением в технологическую подготовку школьников метода проектов. У ребят возникает желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале.

2. Технология развивающего обучения.

Развивающее обучение помогает развитию личности через вовлечение обучаемых в различные виды деятельности, даёт возможность детям практически использовать знания в реальной жизни.

Методы и приемы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения при организации занятий:

Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);

Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);

Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий.

1) Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;

2) Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства

3) Диспуты, после проведения экскурсий;

4) Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.

5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

6) Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видео записи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Формы обучения.

Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальных и видео записей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология. Обслуживающий труд» для общеобразовательных учреждений (Авторы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая) (Издательство «Дрофа»).

Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации)

1. Техника лоскутного шитья

Оборудование класса

1. Набор ручных швейных инструментов и приспособлений

2. Набор чертежных инструментов

3. Виды швов, орнаментов

4. Комплект оборудования и приспособлений для ВТО

5. Образцы изделий, выполненных в различных техниках рукоделия

6. Швейные машинки

7. Оверлок

8. Гладильная доска

9. Утюг

10. Классная доска

11. Столы и стулья для обучающихся и педагога

12. Шкафы для хранения изделий и материалов

Список литературы

Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.

Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 5 класс. М.: Дрофа, 2014. – 254с.

3. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.

4. Рабочие программы. Технология. 5-8 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 150с.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутки. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,2009г.

Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. - М.: Олма-Пресс образование. 2005.

Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному. - М.: Эксмо. 2008г.

Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.

Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники. -Burda, 2007г.

Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.

URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722